

**Опыт работы по теме:**  
**Гендерные аспекты воспитания детей**  
**дошкольного возраста**

**Выполнил: Шепелева Елена Владимировна,**  
**воспитатель**

В современном обществе проблема воспитания с учетом гендерных особенностей очень актуальна. В настоящее время наблюдается явный крен в сторону феминизации. Это связано с тем, что в самый ответственный период формирования гендерной устойчивости (в период дошкольного детства) и девочки, и мальчики в течение длительного времени находятся исключительно под женским влиянием: и дома, и в детском саду детьми традиционно больше занимаются женщины: мама, бабушка, женщина-воспитатель. Вместе с тем, женщинам, по мнению ученых значительно сложнее правильно воспитывать мальчиков, у них другой тип мозга и другой тип мышления.

Невнимание к проблеме полоролевой идентификации и социализации в целом обернулось многими проблемами для современного общества. Результаты «бесполой» педагогики и психологии не заставили себя ждать: мальчики оказываются недостаточно эмоционально устойчивыми, решительными, сильными, а у девочек обнаруживается нехватка нежности, скромности, мягкости, терпимости. Это является одним из факторов кризиса современной семьи, ведет к возрастанию психосоматических заболеваний и общей невротизации. Современные исследователи все чаще обращают свое внимание именно на проблему половой и гендерной идентичности, как на одну из базовых структур личности.

Гендерная идентичность — базовая структура социальной идентичности, которая характеризует человека (индивида) с точки зрения его принадлежности к мужской или женской группе, при этом наиболее значимо, как сам человек себя категоризирует.

«Гендер», как социокультурный пол, сложное понятие. «Гендерная идентичность детерминирована множеством факторов: сексуальностью, этничностью, расовой и классовой принадлежностью». Следовательно, можно выделять множество гендеров, а не исключительно два — мужской и женский.

Гендерные исследования помогают более четко акцентировать внимание на изучении различий и сходств в социальном поведении мужчин и женщин, на чертах, стереотипах, ролях, считающихся типичными для них. Принадлежность к полу влечет за собой обретение определенных социальных возможностей и ограничений.

Проблема учета гендерных (социально-биологических и половых) различий в образовательном процессе периодически возникает как в психологии, так и в педагогике. Анализ работ Ш.Берн, И.С.Кона, А.И.Кочетова, Н.С.Лещук, А.А.Логинова, А.С.Прутченкова, Р.Сабилова, А.Г.Хрипковой, Д.В.Колесова и ряда других авторов позволяют нам рассмотреть различия между мужчинами и женщинами на генетическом, психологическом и на уровне общения.

#### *Различия на генетическом уровне.*

У мужчин доминирует правое полушарие, которое отвечает: за распознавание зрительных и музыкальных образов; за сознательную ориентацию в пространстве; за более развитое абстрактное мышление. Преобладают также оперативная память и нестандартность мышления (фантазирование). Мужчины являются носителями изменчивости.

У женщин более развито левое полушарие, которое отвечает: за регуляцию речи, письма и счета; за интуитивную ориентацию в пространстве; за более развитое конкретно-наглядное, образное мышление. Кроме того, доминирует долговременная память и консервативность мышления. Они являются носителями наследственности.

#### *Различия на психологическом уровне.*

У мужчин быстрая реакция на воздействие окружающей среды и сравнительно легкая адаптация к ней, но они с трудом переносят стресс. Эмоциональный срыв также гасится с трудом, а иногда и через резкое действие. Они более логичны и склонны к обобщению. Мужчины чаще впадают в состояние аффекта, а их чувства более драматичны. Мужчина более индивидуален по своей природе. Самохарактеристика его более объективна, так как анализируются реальные события и явления. У многих наблюдается относительно небольшие словарный запас и объем кратковременной памяти, но в то же время они обладают творческим характером мышления, а примерно после пятнадцати лет у них формируется лучшая наблюдательность и точность.

У женщин адаптация к среде проходит через переживание, а иногда и через эмоциональный срыв (слезы). Они легче переносят эмоциональный стресс через переключение на другие эмоции или слезы. Полагаются больше на интуицию, склонны к анализу и чаще находятся во власти настроения. Чувства у них более оптимистичны. Самооценка у них субъективна, так как упор делается в основном на испытываемые чувства, переживания, мечты и конфликты. Обладает хорошим объемом кратковременной памяти и неплохим словарным запасом. У девушек более высокие показатели развития внимания: избирательность, объем, переключаемость.

*Различия на уровне общения (коммуникативный компонент).*

Мужчины воинственны и более агрессивны, чаще проявляют твердость и суровость; более постоянны в дружбе и своих привязанностях; более решительны в своих действиях, любят риск, способны к работе с элементами риска, с нестрогой программой действий (например, ремонт аппаратуры). Наблюдается резкое чередование активности и пассивности, проявляется больше властности и дерзновения, стремления руководить: они подчиняются с трудом. Компьютер для юношей — способ реализовать свои фантазии (путем проникновения в виртуальный мир). Им присущ дух соревнования в

силе, ловкости и уме (культ силы и мужества). Наблюдается любовь к силовому спорту и технике; интерес к самоутверждению в своей профессии на личностном уровне. Противоположный пол — цель, а не средство (актуализация на своих проблемах и своих возможностях).

Женщина сострадательна и более человеколюбива, чаще проявляет большую нежность и заботу. Склонна к переменам и разнообразию в общении. Более осторожна и осмотрительна в деятельности, обладает способностью к тонкой, однообразной работе (сборка часов, вязание и т.п.). Наблюдается способность тела к спокойным, равномерным движениям; большая старательность и послушание, и как следствие — готовность скорее подчиняться, чем руководить. Компьютер для девушки — средство реальности (способ получения и обработки информации). Девушкам присущи соревновательность в овладении вниманием противоположного пола; культ красоты и женственности с детства. У них чаще проявляется любовь к легкой атлетике, танцам и т.п. Высок интерес к самоутверждению среди себе подобных на межличностном уровне. Противоположный пол - средство для достижения своих целей (готовы манипулировать себе подобными для этого). Женщина устойчива и настойчива в своей женской роли и своем предназначении с детства.

Большинство тех, с кем ребенок сталкивается в процессе своего воспитания, - женщины (воспитатели детского сада, врачи, учителя). Поэтому мальчики гораздо меньше знают о поведении, соответствующем мужской половой роли, чем женской. Это приводит к тому, что мальчик вынужден строить свою половую идентичность преимущественно на негативном основании: не быть похожим на девочек, не участвовать в женских видах деятельности и т. п. Взрослые не столько поощряют «мужское» поведение, сколько осуждают «немужское» («тебе плакать стыдно, ты не девочка»). Это объясняет, почему у девочек полоролевая

идентификация является непрерывным и менее конфликтным процессом, чем у мальчиков.

Интересна роль фактора депривации в формировании гендерной идентичности. Некоторые исследования показывают, что она является своего рода механизмом половой идентификации. Особенно важно, что этот механизм активно включается именно у мальчиков в условиях современного социума.

Дети не приемлют в своём обществе поведенческих деприваций и нарушений в полоролевой идентификации. Причём женственных мальчиков отвергают мальчики, но охотно принимают девочки, и наоборот — маскулинных девочек отталкивают девочки, но принимают мальчики. Некоторые исследователи считают, что решающую роль в формировании образа, идеальной модели поведения играет не идентификация или желание уподобиться некоему образцу, а депривация, эмоциональный дефицит: ребёнка привлекает пол того значимого лица, от которого он был в детстве отчуждён. Дети, чьё поведение соответствует гендерным ожиданиям, чувствуют себя отличными от сверстников противоположного пола, которых они воспринимают как непохожих, экзотических по сравнению со сверстниками собственного пола.

Хотя несоответствие гендерным стереотипам создаёт психологические трудности для всех детей, у мальчиков, независимо от их будущей сексуальной ориентации, такие проблемы встречаются гораздо чаще:

- 1) для мальчиков на всех этапах формирования гендерной устойчивости требуются дополнительные усилия, без которых развитие автоматически идёт по женскому типу;

2) мужские качества традиционно ценятся выше женских и давление на мальчиков в направлении дефеминизации значительно сильнее, чем на девочек в сторону демаскулинизации; (женственный мальчик вызывает неодобрение, насмешки, а маскулинная девочка воспринимается спокойно и даже положительно);

3) в раннем детстве мальчики и девочки находятся под влиянием матерей и вообще женщин, поэтому с возрастом мальчиков необходимо переориентировать на мужские образцы поведения, так как нетипичное гендерное поведение в детстве имеет для мужчин, независимо от их сексуальной ориентации, множество отрицательных последствий.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в современных условиях процесс становления гендерной идентичности для мальчиков проходит довольно проблематично. И это необходимо иметь в виду не только в семье, но и в дошкольном учреждении.

Конечно, идеальным вариантом работы в этом направлении было бы привлечение мужчин в сферу образования и воспитания. Но реальность сегодняшнего дня не дает такой возможности. Профессия педагога остается практически женской прерогативой. И об этом сейчас много пишут, но воз и ныне там. Проблема формирования половой идентичности еще раз напоминает о необходимости решения этой проблемы в интересах подрастающего поколения. А пока вся надежда возлагается на повышение компетентности педагогов - женщин, женщин матерей (неполные семьи) в вопросах гендерного воспитания.

Под гендерной компетентностью понимается информированность относительно того, что понятие гендер охватывает круг психосоциальных и социокультурных характеристик, ассоциирующихся с мужским или женским

полом в рамках определённой культуры. Гендерная принадлежность характеризуется «мужественностью» - формами поведения типичными для мужчин, или «женственностью» - формами поведения типичными для женщин.

Гендерная компетентность педагога предполагает овладение им различными аспектами руководства детской деятельностью с учетом психофизиологических и индивидуальных особенностей ребенка с акцентом на гендерную идентичность (психологическое ощущение ребенком себя будущим мужчиной или будущей женщиной).

Что для этого необходимо знать и уметь педагогу? В результате многочисленных исследований, проведенных в нашей стране и за рубежом, было установлено следующее.

При обучении детей воспитателю важно учитывать, что девочки нуждаются в стимулах, в большей степени построенных на основе слухового восприятия. Мальчики плохо воспринимают объяснение воспитателя на слух и для них предпочтительнее использовать визуальные средства, построенные на зрительном восприятии.

На занятиях по изобразительной деятельности важно создавать условия для того, чтобы девочки и мальчики могли бы выразить то, что для каждого из них интересно или эмоционально значимо. Но при отборе содержания для обучения детей на занятиях рисованием, лепкой и аппликацией важно помнить о том, что кисть руки мальчика в своем развитии отстает от кисти руки девочки на 1,5 года.

При оценке поведения детей и результатов их деятельности (рисунка, лепки, аппликации, поделки, конструкции и т.п.) воспитателю необходимо помнить, что девочки крайне чувствительны к интонациям, к форме оценки, ее публичности. Для девочек очень важно, чтобы ими восхищались в присутствии других детей, родителей и т.п. Для мальчиков наиболее

значимым является указание на то, что он добился результата именно в этом: научился здороваться, чистить зубы, конструировать что-то и т.п. Каждый приобретенный навык, результат, который мальчику удалось получить, положительно сказывается на его личностном росте, позволяет гордиться собой и стремиться к новым достижениям. Но именно у мальчиков наблюдается тенденция к тому, что, добившись результата в каком-то виде деятельности, они так счастливы этим, что готовы конструировать или рисовать одно и то же, что позволяет им утвердиться в своих достижениях, но требует правильного понимания со стороны воспитателя.

Мальчики очень любят дружеские потасовки, что не является проявлением агрессии и создает у детей положительный эмоциональный фон. Воспитатели не всегда правильно понимают потребность мальчиков в этих потасовках и резко прерывают их, лишая детей радости, которую они при этом испытывают. Очевидно, настало время для того, чтобы сформировать у воспитателей правильное отношение к подобного рода занятиям мальчиков и научить их руководить ими.

Особенно заметны различия девочек и мальчиков дошкольного возраста в игровой деятельности. Ученые отмечают разное содержание и игровые стили, которые часто не могут быть реализованы детьми в силу того, что воспитателям - женщинам ближе тихие игры девочек на семейно-бытовые темы. Шумные, наполненные движением игры мальчиков вызывают у воспитателей раздражение, так как они считают, что такого рода игры являются лишь бессмысленной беготней и могут привести к травме, а, следовательно, им не место в жизни группы и они должны быть прекращены. В результате мальчики лишены истинно «мужских игр», что отрицательно сказывается на их личностном развитии.

При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать

сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки - женские. Аналогичным образом может быть построена и театрализованная деятельность.

### **Формирование культуры общения мальчиков и девочек с учетом гендерных различий**

Проблема общения рассматривалась в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, В.Н. Мясищева и др. Общение детей дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками изучали М.И. Лисина, Т.А. Репина, А.Г. Рузская и др. В.Н. Мясищев высказал идею о том, что общение является таким процессом непосредственного или опосредованного взаимодействия людей, в котором можно четко выделить три взаимосвязанных компонента - психическое отражение участниками общения друг друга, отношение их друг к другу и обращение их друг с другом (29).

В качестве составляющих процесса общения рассматриваются также: коммуникация, понимаемая в узком смысле слова как обмен информацией между участниками совместной деятельности; интеракция - их взаимодействие, предполагающее определенную форму организации совместной деятельности; межличностная перцепция - процесс взаимопознания партнерами друг друга как основа для их взаимопонимания. Основными механизмами восприятия и познания друг друга в процессах общения являются идентификация, рефлексия и стереотипизация. Коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения в их единстве определяют его содержание, формы и роль в жизнедеятельности детей.

В детской психологии проблема общения ребенка с другими людьми рассматривается в качестве наиболее значимых, ибо именно в детском возрасте развиваются основные феномены социального поведения, в том числе и в условиях общения ребенка с другими людьми. Основными

асpekтами исследования являются онтогенез общения ребенка со взрослыми и сверстниками, овладение ребенком способами общения, связь общения и детской деятельности, роль общения в реализации интеллектуальных возможностей ребенка и его личностных параметров и др.

Особенности общения дошкольников раскрываются в исследованиях М.И.Лисиной, Т.А.Марковой, В.Г.Нечаевой, Т.А.Репиной, А.Г.Рузской. Формирование положительных взаимоотношений у дошкольников рассматривают А.М.Виноградова, С.А.Козлова. Вопрос о воспитании культуры поведения у дошкольников исследуют Т. А. Антонова, В.К. Котырло, С.В. Петерина.

Попытаемся выделить наиболее важные направления в развитии общения в детском возрасте. В.Н. Белкина выделяет следующие основные направления в развитии общения в детском возрасте:

1) постепенное изменение направленности общения. В первые полтора месяца у ребенка формируется потребность в общении со взрослым, но инициатором общения выступает взрослый, т. к. он создает ситуацию общения. В раннем возрасте инициативу в контактах со взрослым начинает проявлять сам ребенок, диапазон интересов которого расширяется. Затем, в среднем, старшем дошкольном возрасте ребенок открывает для себя новый интересный объект окружающего мира - своего сверстника, развивается «детское общество», подразумевающее специальное общение детей друг с другом. Следовательно, направленность общения ребенка характеризуется двумя сторонами: ребенок - взрослый и ребенок - ребенок.

2) Изменяется, усложняется содержание потребности в общении: по данным М.И. Лисиной, следует выделить такие стадии развития этой потребности: во внимании и доброжелательности взрослого (от 0 до 6 мес.; в сотрудничестве (ранний возраст); в доверительном отношении к запросам

ребенка (младший и средний дошкольный возраст); во взаимопонимании и сопереживании (старший дошкольный возраст).

3) Мотивы общения: познавательные, деловые и личностные. Познавательные связаны с интересом ребенка к окружающему его миру, что отражается в детских вопросах. Деловые мотивы сопровождают ситуацию сотрудничества ребенка со взрослыми или сверстниками при выполнении какой — либо деятельности. Личностные характеризуют интерес растущего человека к внутреннему миру взрослого и сверстника, отношение ребенка к другому человеку как к представителю социальной группы. 4) Ребенок постепенно овладевает способами общения. В процессе непосредственного общения используются мимика и пантомимика, затем с третьего года жизни ребенок начинает использовать речь как средство общения. Вначале он общается с помощью речи в основном со взрослыми, и лишь во второй половине дошкольного возраста речь становится главным средством общения его со сверстниками. Ведущая роль в овладении ребенком разнообразными средствами общения принадлежит взрослому. 5) Уже с первых лет жизни ребенок включается не только в непосредственное общение с другими людьми, но и в опосредованное общение: через книги, телевидение, радио (6,с. 30 -31).

Культура общения - предусматривает выполнение ребенком норм при общении с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Культура общения предполагает не только делать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов. Ребенка надо учить замечать состояния других людей. Уже с первых лет жизни ребенок должен понимать, когда можно побегать, а когда нужно тормозить

желания, потому что в определенный момент, в определенной обстановке, такое поведение становится недопустимым, т.е. поступать, руководясь чувством уважения к окружающим в сочетании с простой естественностью в манере говорить и проявлять свои чувства характеризует такое важное качество ребенка, как общительность.

Культура общения обязательно предполагает культуру речи. Культура речи предполагает наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликты.

Мальчики и девочки, в чем разница их воспитания и развития? Полоролевой подход в воспитании и развитии детей имеет существенное значение. Проблема гендерного воспитания важна для семьи, для самой личности и для общества. Уже с дошкольного возраста у мальчиков необходимо воспитывать активность, инициативность, силу, сдержанность, способность терпеть боль и «держат удар» и прочие мужские качества. Воспитывать девочку нужно ласковой, нежной, заботливой. Но существует противоречие между ожиданиями общества и каждой отдельной семьей, о соответствии ролевого поведения мужчин (как заботливого, сильного, ответственного) и ролевого поведения женщин (как ласковой, заботливой, нежной), и реальным их поведением.

В своей профессиональной деятельности я уделяю большое внимание взаимодействию детей друг с другом и общению. По результатам своих наблюдений я сделала вывод, что в общении девочек меньше агрессии, они внимательно слушают друг друга, разговоры у них носят доверительный характер. Общаются между собой в небольших микрогруппах. Мальчики более активны, подвижны и для игр им необходимо большее пространство.

Мое мнение - не следует ребенку запрещать играть в «чужие» игры. Тревогу взрослых должно вызывать только то, когда ребенок всегда играет не в свои игрушки, например, когда мальчик играет всегда с куклами.

С целью большего взаимопонимания между мальчиками и девочками я организовываю различные игры, этюды, упражнения. Провела цикл игр, направленных на невербальное общение детей друг с другом. Объясняла и показывала как с помощью жеста и мимики можно общаться между собой.

Анализируя уровень развития взаимодействия и общения дошкольников со сверстниками, с учетом полоролевых различий, я отметила, что уровень освоения правил общения у девочек выше. Девочки реже конфликтуют между собой, объясняют свои действия, больше доверяют друг другу, более эмоциональны.

Мальчики не всегда могут управлять собой, своим поведением, действиями, чаще конфликтуют между собой, не всегда соотносят свои желания с желаниями сверстников.

Сравнительные результаты детей подготовительной группы по развитию взаимодействия и общения со сверстниками, показали, что у девочек преобладает высокий уровень развития взаимодействия и общения со сверстниками, высокий уровень - 90%, средний- 10%, низкого уровня нет; у мальчиков высокий уровень - 75%, средний - 25%, низкого нет.

### **Этюды и игровые упражнения, направленные на формирование гендерной идентичности дошкольников**

Для формирования представлений об отличительных признаках мальчиков и девочек предлагаю детям этюды, игры.

1. Этюд для девочек «Роза» — цель, закрепить у дошкольников представление о женственности.
2. Этюд для мальчиков «Репей» - целью которого является закрепить представление у детей о мужественности.
3. Игра «Слепое знакомство» - цель: учить понимать внешние отличия мальчиков и девочек , воспитывать доверие друг к другу.
4. Игра - беседа «Почему мы вместе» - цель: формировать представление о важности и полезности совместного общения мальчиков и девочек .
5. Игра «Взаимное доверие» - цель: закрепить взаимное доверие мальчиков и девочек.
6. Упражнение «Мостик дружбы» - цель: воспитывать чувство дружбы между мальчиками и девочками.
7. Игры для мальчиков: «Боевые петухи», «Кто сильнее» - цель: закрепить представления о мужественности, мужском стиле поведения.

#### Цикл игр и упражнений «Как можно общаться без слов»:

1. «Изобрази сказку»
2. «Расскажи стихи без слов»

### 3. «Через стекло»

### 4. «Иностранец»

Эти игры помогают детям преодолеть замкнутость, пассивность, развить уверенность в своих силах, умение наладить отношение с окружающими.

Для снятия напряженности и расслабления мышц рук, ног, корпуса предлагаем игровые упражнения:

Для мальчиков : «Штанга», «Шарики», «Путаница», «Медвежата».

Для девочек: «Холодно - жарко», «Три подружки», «Походки», «Кораблик».

У детей развивается двигательная раскрепощенность, ребенок чувствует себя спокойным, защищенным.

**Картотека игр, направленных на формирование культуры общения  
мальчиков и девочек дошкольного возраста**

Тема: «Внешность»

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «МАЛЬЧИК ИЛИ ДЕВОЧКА»**

Цель: Учить детей по внешности и действиям различать мальчиков и девочек.

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход игры: Педагог предлагает детям по очереди рассмотреть несколько сюжетных картинок и ответить на вопросы: Кто изображен на картинке - мальчик или девочка? Что делает мальчик или девочка?

Педагог по желанию предлагает мальчикам или девочкам выйти перед группой и показать те действия или движения, которые совершают дети на той или иной картинке.

Остальные ребята оценивают правильность выполнения задания. Затем он предлагает детям найти на общей картинке всех мальчиков, отметить их красным карандашом, а потом всех девочек.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КТО ЧТО НОСИТ?»**

Цель: Учить детей находить отличия во внешнем облике мальчиков и девочек.

Оборудование: Фланелеграф, фигурки мальчика и девочки, вырезанные из картона, предметы одежды.

Ход игры: Педагог говорит детям о том, что нуждается в их помощи — необходимо разобраться, что одеть куклам Маше и Коле. Педагог может показать ребятам юбку, и, как бы по ошибке, приложить её к фигурке мальчика. Дети исправляют ошибку. Далее педагог достает по очереди различные предметы одежды, которые принадлежат либо девочке, либо

мальчику. Иногда он сознательно допускает ошибки, например, мальчику предлагает завязать бант, вызывая тем самым у детей смех.

Дети вместе с педагогом «одевают» кукол. Дополнительно педагог может предложить для кукол выбрать подходящие предметы или игрушки: девочке — скакалку,

зонтик, мальчику — гимнастические кольца, удочку и пр.

### **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «НАШИ ПРИЧЕСКИ»**

Цель: Формировать у детей понятие о такой детали внешнего вида, как прическа; развивать фантазию, воображение.

Оборудование: Сюжетные и предметные картинки, принадлежности для ухода за волосами: расческа, заколки, резиночки, бантики; зеркало.

Ход игры: Педагог вместе с детьми рассматривает и обсуждает картинки, на которых изображены мальчики и девочки с различными прическами и цветом волос. Педагог рассказывает детям о разной длине волос, цвете, деталях и особенностях причесок. Дети угадывают, на каких картинках художник изобразил мальчика, на каких девочку.

Короткая стрижка

Длинная стрижка...

Но кто здесь Девчонка?

И кто здесь Мальчишка?

После небольшой беседы и чтения стихотворения педагог приглашает мальчика и девочку выступить в роли парикмахера. Двое других ребят соглашаются сделать у них новую прическу. Остальные девочки садятся вокруг маленького парикмахера и помогают ей сделать прическу мальчику. Мальчики соответственно образуют свой салон, чтобы сделать новую прическу девочке. В конце игры все дети вместе обсуждают результаты работы каждого юного парикмахера.

## МИНИ-КОНКУРС «МОДНИЦА»

Цель: Дать детям понятие о том, как правильно и хорошо одеваться.

Оборудование: Кукла, одетая в соответствии с содержанием стихотворения.

Ход игры: Педагог показывает детям куклу, которая одета, как модница Наташа, и предлагает послушать о ней стихотворение «Модница»:

У нас Наташа модница.  
 Ей нелегко приходится!  
 У Наташи каблуки,  
 Как у взрослых, высоки.  
 Вот такой вышины,  
 Вот такой ужины!  
 Бедняжка! Вот страдальца —  
 Идет, чуть-чуть не валится.  
 Малыш с открытым ротиком  
 Не разберет никак:  
 Ты клоун или тетенька.  
 На голове — колпак!  
 Ей кажется — прохожие  
 С нее не сводят глаз.  
 А те вздыхают: Боже мой,  
 Откуда ты взялась?  
 Колпак, пиджак коротенький  
 И мамино пальто.  
 Не девочка, не тетенька,  
 А непонятно кто!  
 Нет, в молодые годы  
 Не отставай от моды,  
 Но, следуя за модой,

Себя не изуродуй.

Педагог вместе с детьми рассматривает и обсуждает внешний вид куклы Наташи: Что одела Наташа? Какая обувь у нее на ногах? Что у Наташи на голове? Почему ей неудобно идти? Почему ей не подходит эта одежда? Как можно охарактеризовать внешний вид Наташи? Нравится он вам? И прочее.

После короткого обсуждения педагог предлагает провести для девочек конкурс «Модница». В этом конкурсе каждой участнице — маленькой «моднице» необходимо пройти перед группой и показать всем детям достоинства своего платья, куртки, пальто и прочее. Походка девочек должна быть красивой, гордой. Остальные дети поддерживают участниц аплодисментами.

### Тема: «Маленькие рыцари и дамы»

#### **ИГРА-СОРЕВНОВАНИЕ «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ И ЛОВКИЙ»**

Цель: Воспитывать у мальчиков такие качества личности, как смелость, ловкость, активность.

Оборудование: любой предмет, подходящий для распиливания.

Ход игры: Педагог предлагает мальчикам принять участие в веселом соревновании. Он приглашает по желанию первых двух участников, которые выходят перед всей группой к столу педагога. На столе лежит какой-нибудь предмет, предназначенный для «распиливания». Мальчики подают друг другу правую руку, находясь на разных концах стола, и начинают «пилить» руками взад и вперед, произнося вместе с педагогом слова:

Завизжала пила,

Зажужжала, как пчела.

Лу-Ж-Ж-Ж...

Треснула и стала,

Начинай сначала!

После последних слов дети разрывают руки, изображая сломанную пилу.

Зрители девочки выбирают лучшего, самого активного, сильного пильщика. Они награждают его аплодисментами. Игра может повторяться несколько раз. Мальчики по одному могут выбывать из игры, до тех пор пока не останется одного — самого лучшего пильщика. Он награждается поощрительным призом, который подготавливают и вручают девочки.

### **ИГРА-СОСТЯЗАНИЕ «КТО СИЛЬНЕЕ»**

Цель: Воспитывать у мальчиков такие качества характера, как мужественность, силу воли, упорство.

Ход игры: Педагог приглашает всех мальчиков принять участие в состязании. По желанию выбираются первые два участника игры. Они садятся за стол друг против друга. Педагог объясняет им, что игра заключается в том, чтобы крепко ухватив ладонь противника, положить его руку на стол. Зрители возгласами и жестами подбадривают соревнующихся. Выигрывает тот, у кого сильнее и крепче рука. Педагог приглашает следующего участника, который хотел бы помериться силой с победителем.

### **ИГРА-СОРЕВНОВАНИЕ «ПЕТУШКИ»**

Цель: Воспитывать у мальчиков смелость и выносливость.

Ход игры: Педагог предлагает проверить мальчикам свою смелость и выносливость. Мальчики, прыгая на одной ноге, бьют друг друга ладонью о ладонь. Не устоявший на одной ноге, считается проигравшим бой. Проигравшие по очереди выбывают из игры. В конце остается один — победивший всех остальных.

### **ИГРА-СОРЕВНОВАНИЕ «РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР»**

Цель: Воспитывать у мальчиков такие мужские качества, как сила, ловкость, быстрота, умение и прочее,

Ход игры:

Педагог объясняет детям, кто такие «рыцари» и что означает их соревнование — «турнир».

Педагог может проводить игру вместе с детьми в спортивном зале. Он приглашает девочек на роль судей.

Соревнующиеся мальчики-рыцари выполняют следующие задания:

- попадание в цель;
- лазание по шведской стенке;
- бег с препятствиями;
- вариант игры по типу «городков», но на разбивание кеглей;
- прохождение по лабиринту (кегли расставляются в различном расположении);
- прыжки на небольшое расстояние с мячом, зажатым между ног, и прочие задания с использованием спортивного инвентаря. Для подведения результатов соревнования участники игры выстраиваются перед судьями. Девочки-судьи награждают каждого из них аплодисментами. Победителем признается тот, для кого прозвучали наиболее громкие аплодисменты судей.

### **ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ЦВЕТЫ И ПЧЕЛКИ»**

Цель: Учить детей выразительным движением, соответствующим представлению о женском и мужском поле.

Ход игры: Педагог предлагает детям распределиться на две команды — девочек и мальчиков.

Педагог договаривается с ними о том, что девочки будут изображать пчелок, а мальчики — цветы.

Дети разбегаются по группе. По сигналу педагога они начинают выполнять заранее распределенные роли. Девочки изображают пчелок: передвигаются грациозно, машут крылышками, изящно качают головами,

подражая жужжанию пчелы: в-зз-з-з. Мальчики изображают цветы: встают на одно колено, расправляют руки, как лепестки.

По сигналу педагога дети меняются ролями. Мальчики становятся шмелями: машут руками словно крыльями, притоптывая ногами, жужжат словно большие шмели: ж-ж-ж..., а девочки изображают красивые цветы.

Тема: «Дружба мальчиков и девочек»

### **БЕСЕДА «С КЕМ БЫ Я ХОТЕЛ ДРУЖИТЬ»**

**Цель:** Формировать у детей понятие о положительных чертах характера и поступках мальчиков и девочек; формировать представление о дружбе между мальчиками и девочками.

#### **Ход беседы:**

Педагог спрашивает у детей, с кем они дружат и почему они дружат с тем или другим ровесником? Кого они не хотели бы брать с собой в игру, с кем даже иногда ссорятся? Почему происходят эти ссоры?

Педагог может спросить, каким должен быть мальчик, с которым детям хотелось бы дружить? Мальчик должен быть умным, сильным, ловким, смелым, не должен обманывать, уметь постоять за себя и за девочку. Мальчики не должны обижать девочек, а наоборот их защищать, помогать, уступать им игрушки или первенство в игре. Мальчик не должен быть слабым, неловким, трусливым, ленивым. Девочки должны быть добрыми, аккуратными, терпеливыми, они многое умеют делать. Мальчики не хотят дружить с лживой, злой, ленивой, болтливой, неряшливой девочкой.

В беседе педагог использует примеры героев из сказок, примеры поступков детей из группы.

В конце беседы педагог спрашивает у девочек, с каким мальчиком им нравится играть и почему? Мальчики могут ответить, с какими девочками они хотели бы дружить или играть, что им нравится в девочках.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ЗНАКОМСТВО»**

Педагог сообщает детям о том, что к ним сегодня в группу пришла новенькая девочка. Он называет ее имя и фамилию. Затем задает детям следующие вопросы, предложив предварительно внимательно посмотреть на новенькую:

Как бы вы оценили ее внешний вид? (Аккуратная, стройная, нежная, красивая...).

Кто должен поздороваться первым? (Мальчики). Дети показывают жестом и движением.

Что бы вы спросили у девочки, когда впервые ее увидели? После небольшого обсуждения педагог предлагает детям распределиться по парам и попробовать познакомиться друг с другом.

### **ЭТЮД «ЗАПАЧКАЛСЯ»**

Мальчики играли во дворе в футбол. Земля была сырая, потому что недавно прошел дождь. Антон, который перехватил мяч, стремительно бежит к воротам. Неожиданно он споткнулся и упал. Он встает, потирая ушибленное место. К нему подходит девочка с его двора. Она помогает ему отряхнуть с одежды грязь.

### **ЭТЮД «ИГРУШКИ»**

В детском саду дети собираются на прогулку. Девочка Катя задержалась в игровом уголке. Она собирает оставленные детьми игрушки. Мальчик Дима решил ей помочь. Он подает Кате игрушки, а она аккуратно и красиво расставляет их на полках.

### **ЭТЮД «ПУГОВИЦА»**

Мама сидит на стуле. На коленях у нее лежит папина рубашка. Она пришивает к ней пуговицу.

Выразительные движения: сосредоточенный взгляд, голова наклонена вниз, левой рукой придерживает на коленях воображаемую рубашку,

большой и указательный пальцы левой руки сжаты, эта же рука совершает кругообразные движения.

### **ЭТЮД «ТЯЖЕЛАЯ СУМКА»**

Мама идет из магазина домой. Сын догоняет ее на улице и предлагает помочь нести тяжелую сумку.

Выразительные движения: голова решительно поднята, руки полусогнуты в локтях и опущены вниз, твердая походка.

### Тема: «Играем вместе»

### **ПОДВИЖНАЯ ИГРА «НАДЕНЬ И ПОПЛЯШИ»**

Цель: Учить мальчиков и девочек общению друг с другом; учить самостоятельно выражать свою симпатию и предпочтение сверстнику.

Ход игры: Все дети ходят по кругу, а одна девочка, например: Катя, которую заранее выбирает педагог, находится в центре и выполняет движения, соответствующие словам:

Слова и движения:

По дорожке Катя шла.

Катя тапочки нашла.

Катя тапки примеряла.

Чуть надела захромала.

Дети, держась за руки, идут по кругу вправо, а Катя, находясь внутри круга, — влево.

Катя изображает, что надевает тапки, поднимая то одну, то другую ногу, а затем прыгает на одной ноге, будто хромает. Хоровод останавливается. Все смотрят на Катю. Катя выбирает одного из мальчиков, который выходит на середину круга.

По дорожке Катя шла.

Катя тапочки нашла,  
 Дети, держась за руки, идут по кругу вправо, а Катя, находясь внутри круга - влево.

Катя тапки примеряла,  
 Чуть надела — захромала,  
 Катя изображает, что надевает тапки, поднимая то одну, то другую ногу,  
 а затем прыгает на одной ноге, будто хромает.

Стала Катя выбирать,

Кому тапочки отдать.

Коли тапки хороши,

На, надень и попляши.

Стала Катя выбирать

Кому тапочки отдать.

Хоровод останавливается.

*Все смотрят на Катю. Катя выбирает одного из мальчиков, который выходит на середину круга.*

Коли тапки хороши.

На, надень и попляши.

Все напевают плясовую мелодию, прихлопывая в ладоши, а Катя и Коля свободно пляшут внутри круга. Затем Катя возвращается в круг, а выбранный ею Коля остается в кругу, и игра начинается сначала.

В игре используются настоящие имена детей, для чего текст можно изменить, например:

«По дорожке Саша шел, Саша тапочки нашел...»; «Нина, тапки хороши, на, надень и попляши!». Это доставит радость малышам, а особенно тем, кто исполняет главные роли.

В ходе игры девочки приглашают только мальчиков и наоборот.

## УПРАЖНЕНИЕ «ПРИГЛАШЕНИЕ НА ТАНЕЦ»

Педагог рассказывает в начале упражнения детям о том, что мальчики и девочки должны уметь танцевать парами. Это умеют делать все взрослые. Он предлагает детям этому поучиться. Педагог объясняет, что для этого мальчики должны суметь пригласить девочек на танец. Для того чтобы детей этому научить, он приглашает по желанию одного мальчика и одну девочку разыграть небольшую сценку приглашения на танец. Педагог объясняет детям, как это надо делать, а пара детей показывает.

Педагог распределяет всех мальчиков и девочек по парам. Каждая пара проигрывает одновременно вместе со всеми детьми разученную сценку приглашения на танец: мальчики кланяются, приглашают жестами девочек на танец, а девочки грациозно приседают, благодаря их за приглашение.

В конце игры девочки и мальчики парами берутся за руки. Звучит музыкальное сопровождение. В ритме легкой польки мальчики ведут девочек по кругу. По окончании танца дети друг другу кланяются. Мальчики отводят девочек на место.

### **ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»**

Цель: Учить детей замечать у своих ровесников противоположного пола положительные черты характера и хорошие поступки.

Подготовка к игре: Чтение сказки Ш.Перро «Спящая красавица».

Ход игры: Педагог предлагает мальчикам и девочкам по желанию изобразить спящего принца или спящую красавицу. Остальные дети по очереди подходят к «спящему» герою и пытаются подобрать для той или иной девочки или мальчика такие хорошие, сказочные слова, которые, по их мнению, смогли бы «разбудить» спящих красавицу или принца.

Педагог может предложить детям вариант обращения к сказочному персонажу: «Светочка, ты очень добрая девочка. Ты всегда делишься с другими ребятами своими игрушками»; «Павлик, ты заботливый мальчик: помог сегодня Лене найти ее рукавичку» и пр.

Педагог заранее договаривается вместе с детьми, что «спящий герой» просыпается только от тех слов, которые ему особенно понравились.

Тот, чьим словам было отдано предпочтение, становится сам спящим принцем или спящей красавицей.

### **РИСОВАНИЕ «О МАЛЬЧИКАХ И ДЕВОЧКАХ»**

Цель: Развивать у детей воображение, творческую фантазию.

Оборудование: Стихотворение С.Маршака «О мальчиках и девочках», цветные карандаши или краски, листы белой бумаги.

Ход занятия:

Педагог читает детям стихотворение:

Из чего только сделаны мальчики?

Из чего только сделаны мальчики?

Из улиток, ракушек

И зеленых лягушек.

Вот из этого сделаны мальчики!

Из чего только сделать девочки?

Из чего только сделаны девочки?

Из конфет и пирожных

И сластей всевозможных.

Вот из этого сделаны девочки!

Педагог предлагает детям пофантазировать и нарисовать девочек и мальчиков в виде конфет, различных игрушек, всевозможных предметов.

После того как рисунки выполнены, педагог рассматривает их вместе с ребятами, отмечает лучшие, достоинства каждой работы. Мальчики и девочки дарят друг другу свои работы.

### ПОДВИЖНАЯ ИГРА «НАЙДИ СВОЮ ПАРУ»

Педагог делит мальчиков и девочек по парам. Они встают друг за другом, держась за руки. Звучит музыка. Детям предлагается свободно двигаться по группе. По сигналу педагога (внезапно прервется музыкальное сопровождение) все девочки и мальчики должны найти свою пару. Те мальчик и девочка, которые первыми успели найти друг друга и взяться за руки, получают поощрительный приз.

Игру можно повторить 3-4 раза - пропустить девочку в дверях и прочее.

В конце короткой беседы педагог предлагает по желанию вдвоем мальчику и девочке выйти и показать те действия, которые совершают дети на рассматриваемых ими картинках. Педагог читает стихотворение о мальчиках и девочках:

Мальчики и Девочки -  
 Все у нас равны,  
 Только помнить Мальчики  
 Об одном должны:  
 Девочки Слабее их,  
 Могут и пищать,  
 И должны их мальчики храбро защищать.

### ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ЛУЖА»

Цель: Воспитывать у мальчиков желание помогать девочкам: учить девочек благодарить мальчиков за их помощь.

Ход игры: Педагог рассаживает детей на стульчики. Переходя от одного ребенка к другому, он говорит: «Иду, иду, иду, дружка себе найду!». Затем останавливается перед одним из малышей. «Хочешь играть со мной? — спрашивает он. — Тогда пойдем вместе». Педагог берет ребенка за руку, и они вместе идут дальше, декламируя: «Идем, идем, идем, дружка себе найдем!». Постепенно педагог собирает в одну цепочку всех детей.

Последнего ребенка он просит остановиться, не опуская руки соседа, затем подходит к нему и замыкает круг. Педагог объясняет детям, как нужно играть. Он читает текст и просит их повторять за ним движения, объясняя таким образом содержание игры.

Слова: Ай, гугу, гугу, гугу.

Не кружися на лугу.

На лугу-то лужица,

Голова закружится.

Ой, вода! Ой, вода!

Вот беда, так беда!

Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгал, прыгал и скакал,

Прямо в лужицу попал!

Движения: Дети ведут хоровод вправо и с последним словом слегка приседают, держась за руки, идут влево и с последним словом приседают. Опускают руки, поворачиваются лицом к центру, берутся руками за голову и качают головой. С последним словом поворачиваются спиной к луже. Делают несколько прыжков от центра и останавливаются.

С последним словом дети приседают, «попадают в лужу». После последних слов мальчики быстро вскакивают с пола, подбегают к девочкам, берут их за руки и помогают выскочить им из лужи.

### **БЕСЕДА «НАШИ ОТНОШЕНИЯ»**

**Цель:** Учить детей культуре общения мальчиков и девочек.

**Ход беседы:** Педагог предлагает для обсуждения с детьми правила отношений между мальчиками и девочками:

ЙМальчики должны быть внимательными и предупредительными по отношению к девочкам:

- должны уметь подать пальто или куртку девочке;
- пропустить впереди себя в дверях;
- уступить стульчик во время обеда или занятий.

2. Мальчики должны помогать девочкам в затруднительных ситуациях:

- помочь перейти скользкое место или лужу на улице во время прогулки;
- помочь собрать игрушки;
- помочь нести тяжелые вещи;
- защитить, если кто-то обижает девочку.

Помогать в таких случаях следует, не дожидаясь просьбы. В этом и проявляется внимательность и предупредительность мальчиков.

3. Девочки должны уметь принять помощь мальчиков, поблагодарить или, в случае необходимости, вежливо отказаться, сказав «спасибо».

4. В общении с мальчиками девочки не должны быть вредными или ябедами.

5. Девочки должны помогать мальчикам в уборке группы: подметать пол, собирать игрушки, вытирать пыль, поливать цветы, раздавать материал для проведения занятий.

Девочки помогают следить за одеждой и внешним видом. Девочки должны уметь принять помощь мальчиков, поблагодарить или, в случае необходимости, вежливо отказаться, сказав «спасибо».

6. В общении с мальчиками девочки не должны быть вредными или ябедами.

7. Девочки должны помогать мальчикам в уборке группы: подметать пол, собирать игрушки, вытирать пыль, поливать цветы, раздавать материал для проведения занятий.

8. Девочки помогают следить за одеждой и внешним видом мальчиков: предлагают им расческу, мыло и прочее.

Педагог вместе с детьми разбирают данные правила на конкретных примерах из жизни, предлагает разыграть небольшие сценки с целью закрепления материала.

9. В общении с мальчиками девочки не должны быть вредными или ябедами.

10. Девочки должны помогать мальчикам в уборке группы: подметать пол, собирать игрушки, вытирать пыль, поливать цветы, раздавать материал для проведения занятия.

### Заключение

К сожалению, каждый из нас сам смог побывать только в одном из миров: кто-то еще помнит, как был маленькой девочкой, кто-то - мальчишкой. Да и то, многое уже забылось. Нам не дано самим побывать в мире иного пола, пожить его проблемами, почувствовать его переживания, поболеть его болезнями, проникнуть в мир его мыслей, понятий, отношений, негласных правил. И поэтому иногда нам кажется, что этого второго мира и нет. Может быть, на словах мы и согласны, а *чувства*, не получившие уроков той другой, чужой жизни, жизни представителей противоположного пола, противятся: «Дети есть дети, и я была (был) маленькой и помню, что я никогда...» К сожалению, у нас нет другого образца, кроме самих себя. С этим образцом (а образцом ли?) мы и сравниваем своих детей или детей своей группы: и мальчиков, и девочек.

Но если не дано нам пожить в этом чужом мире, то попробовать понять его мы обязаны, если хотим понять ребенка, помочь, а не помешать ему раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему своим полом, если хотим воспитать мужчин и женщин, а не бесполок существ, потерявших преимущества своего пола и не сумевших приобрести несвойственные им ценности чужого пола.

Актуальность проблемы определила и перспективы дальнейшей работы:

- постепенное расширение тематики игр, направленных на формирование культуры поведения мальчиков и девочек дошкольного возраста;
- создание условий для реализации гендерных особенностей дошкольников на основе обогащения содержания предметно - развивающей среды;

приобщение родителей к проблеме гендерных особенностей формирования культуры поведения мальчиков и девочек дошкольного возраста.

### Список литературы

1. Абраменкова В.В. Совместная деятельность дошкольников как условие гуманного отношения к сверстникам // Вопросы психологии, 1980г., № 5.
2. Белкина В.Н. Педагогическое регулирование взаимодействия детей со сверстниками. Ярославль, 2000г.
3. Белкина В.Н. Психология детей раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. Ярославль, 1998г.
4. Бодалев А.А. Личность и общение. М., 1983г.
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968г.
6. Боева ЛП. Человек: деятельность и общение. М., 1978г.
7. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети: Пособие для воспитателя детского сада. М., 1985.
8. В.И. Логинова, Т.П. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду.-СПб.: Детство - Пресс,2001
9. Геодакян В.А. Два пола: зачем и почему? СПб., 1992;
- 1.1 Еремеева В.Д. Нейропсихологические аспекты эффективности работы педагога. СПб., 2002.
- И.Еремеева В.Д. Нейропсихологические основы индивидуальных особенностей письменной речи // Сборник материалов 30-й межвузовской научной конференции преподавателей и аспирантов. СПб, 2001. С. 40-45;
- 1.2 Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки: два разных мира. СПб., 2000;
- 13 .Каган В.Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3-7 лет // Вопросы психологии. 2000. № 2. С. 65-68.
- 14 .Каган М.С. Мир общения: Проблема межсубъектных отношений. М., 1988г.
- 15 .Каган М.С., Эткинд А.М. Общение как ценность и как творчество// вопросы психологии. 1988, № 4.
- 16 .Кан - Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. М., 1987.
- 17 .Клецина И.С. Гендерная социализация. СПб., 1998.
- 18 . Леонтьев А.А. Психология общения. М., 1997.
- 19 . Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1981.
- 20 . Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1981.
- 21 . Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М., 1986.
- 22 .Мудрик А.Б. Общение как фактор воспитания школьников. М., 1984.
- 23 .Мудрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновение. М., 1987.
- 24 .Мушина В.С. Детская психология. М., 1985.
- 25 .Мясищев В.Н. Личность и неврозы. Л., 1960.
- 26 .Общение и его влияние на развитие психики дошкольников / Под.

- 27 .Пушкарева Н.А. Гендерная асимметрия социализации // Гендерный подход в педагогике. М., 2002. Ч. ГС. 18-21.
- 28 .Репина Т.А. Социально - психологическая характеристика группы детского сада. М., 1988г.
- 29 .Рояк А.А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка. М., 2008г.
- 30 .Рузская А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками. М., 1989г.
- 31 .Спиваковская А.С. Профилактика детских неврозов: комплексная психологическая коррекция.М., 1998.
- 32 .Субботский Е.В. Психология отношений партнерства у дошкольников. М., 2006г.
- 33 .Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. Томск , 1993.
- 34 .Шеин С.А. Диалог как основа педагогического общения // Вопросы психологии. 1991. № 1.
- 36 .Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Детство -Пресс,2002
- 37 .Штылева Л.В. Педагогика и гендер // Сб. мат. науч. конф. «Российские женщины и европейская культура». СПб., 2002. С. 10-11.
- 38 .Щелованов Н.М., Фигурин И.Л., Денисова М.П. Особенности ребенка раннего возраста // Педология и воспитание. М., 1928. С. 45-51.
- 39 .Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978.
- 39.Якобсон С.Г. Психологические проблемы этического развития детей. М., 1984.