



*Яковлева Ирина Владимировна,  
педагог высшей категории  
МДОУ ЦРР №353 г. Челябинска*

### План-конспект мастер-класса

Тема: Использование коллективной аппликации для развития сотрудничества детей дошкольного возраста

Цель: конструирование педагогом-мастером перед участниками мастер-класса технологии создания ситуации сотрудничества по аппликации в работе с дошкольниками.

Материалы и оборудование: магнитно-маркерная доска, маркер, бейджи и фломастеры, задания для работы творческих групп, задания для разделения на группы, презентация, листы бумаги зеленого цвета для коллективной аппликации, цветная бумага разной величины, фактуры и расцветки, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей-карандаш, клей ПВА, клеенка, фантики, обрезки ткани и ниток, пуговицы, бусинки, бисер.

### Ход мастер-класса:

#### Вступление

*Активизация деятельности участников мастер-класса через задание вокруг слова «сотрудничество».*

Давайте порассуждаем – что такое сотрудничество и важно ли развивать навыки сотрудничества у детей дошкольного возраста. Итак, какой смысл мы вкладываем в слово «сотрудничество»? (ответы участников).

Действительно, если говорить о семантике (значении) слова, то слово «сотрудничество» происходит от глагола «сотрудничать» и состоит из приставки «со» и корня «труд»

**со-** совместность; труд - целесообразная деятельность человека, работа, требующая умственного и физического напряжения;

**Итог: сотрудничество** - участие в каком-либо общем деле, совместные с кем-либо действия.

Важно ли для развития личности ребенка умение работать и созидать в коллективе, руководствуясь при этом не только личными интересами, но и интересами своих сверстников, содержанием, и необходимостью совместной деятельности?

Важно ли в совместной деятельности совершенствовать такие черты личности ребенка, как требовательность к себе и другим и ответственное отношение к порученному делу?

Важно ли развивать у детей чувство взаимопомощи и поддержки?

Важно ли давать ребенку возможность проявить самостоятельность и инициативу?

Важно ли предоставить дошкольникам возможность испытать чувство радости от достижения положительного результата при совместных усилиях?

В своей профессиональной деятельности для развития у детей сотрудничества я использую такую форму совместной деятельности, как коллективная аппликация.

### Знакомство с условиями использования коллективной аппликации для развития сотрудничества детей дошкольного возраста

Для эффективного использования коллективной аппликации для развития сотрудничества детей дошкольного возраста необходимо соблюдение следующих условий:

1. *Знание воспитателем эмоционального настроения детей на сотрудничество.* Перед тем, как заняться коллективной аппликацией, воспитателю нужно знать, нравится ли детям заниматься вместе, как они оценивают друг друга в процессе совместной работы, готовы ли следовать определённым правилам и способам взаимодействия.

2. *Знание воспитателем уровня развития изобразительных и технических умений каждого ребенка.* Постановку и решение задач в образовательной деятельности воспитатель должен тесно связывать с уровнем развития изобразительных и технических умений каждого ребенка, кругом его интересов, общими задачами воспитания и развития детей данного возраста.

3. *Тщательное планирование образовательной деятельности с элементами сотрудничества.* Педагог должен четко спланировать этапы работы, продумать, как разместить материалы и оборудование и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

4. *Мотивирование детей на совместную деятельность с элементами сотрудничества.* При обсуждении будущей работы важно подчеркнуть необходимость совместных усилий для достижения наилучшего результата и невозможность воплотить масштабный замысел без помощи других детей. На заключительном этапе образовательной деятельности воспитатель должен не только обсудить результаты деятельности детей, но и отметить, что никто из них в отдельности не смог бы сделать такую большую интересную композицию. Это поможет дошкольникам ощутить преимущество совместной деятельности, создаст положительный эмоциональный настрой для выполнения подобных работ в дальнейшем.

5. *Вариативность содержания продуктивной деятельности.* Особое внимание нужно уделить подбору тем для коллективной аппликации. Выбор темы позволяет детям самим определить количество персонажей, их позы, взаимосвязь друг с другом, место действия, композиционный и

цветовой строй аппликации. Исходя из этого, определяется объем аппликации, ее техническое и художественное совершенство.

6. *Широкий репертуар возможных действий ребенка в процессе аппликации.* Совместные действия детей могут быть направлены на решение достаточно простых текущих задач:

подготовка одним ребёнком основы для совместной аппликации (выбор фона, тонирование поверхности...);

вырезание другим ребёнком крупных деталей сюжета или композиции и расположение их на подготовленной основе;

работа с мелкими декоративными украшениями.

7. *Создание условий для творческого взаимодействия детей.* Во время образовательной деятельности основной задачей педагога является создание условий для творческого взаимодействия детей, для формирования умений совместно решать художественные и технические задачи: доверительная атмосфера в процессе работы (при обсуждении деталей оформления, выборе места их размещения), желание помочь товарищу и умение принять эту помощь - все это сближает детей и сказывается на качестве работы.

8. *Введение правил сотрудничества.* Для целесообразного распределения совместных действий ребенку необходимо владеть речевым диалогом со сверстниками, согласовывать свои действия, уметь доброжелательно договариваться о совместном решении предложенной задачи. Усвоению этих норм поведения способствуют разработанные совместно с детьми правила сотрудничества, оформленные в виде знаков:

- Когда мы занимаемся вместе, нужно уметь слушать друг друга.

- Умей договариваться с партнером.

- Другому трудно - помогай.

- Спрашивай, не робей, и помощь к тебе придёт быстрее.

- Знаешь больше, не гордись, чем умеешь – поделись.

9. *Использование разных форм организации коллективной аппликации.*

Формы организации зависят от возраста детей:

В младших группах дети выполняют задание каждый на своем листе, а в конце занятия все работы объединяются в одну – две общие композиции. С самого начала дети должны знать, что у них получится общая композиция.

Со средней группы возможно выполнение задания на одном листе. Дети встают перед столами, на которых расположены длинные листы. Каждый определяет свое место – кладет ладошки на бумагу так, чтобы локти соседа не мешали. Затем все дети выполняют одинаковое задание, а потом дополняют рисунок деталями по желанию.

Может быть и такой вариант: каждый ребенок выполняет изображение на листе такого же цвета, как общий фон композиции, после выполнения задания, маленькие листочки наклеиваются на общий лист, который объединяет все работы. Этот вариант может быть использован и в младших группах.

В старших группах можно после подготовки общего фона разделить лист на части и после выполнения задания соединить все части в том же порядке.

Практика показывает, что при соблюдении всех выше перечисленных условий коллективная аппликация позволяет дошкольникам усвоить навыки сотрудничества. Они учатся договариваться о содержании коллективной работы, обсуждать приемы и композиционные решения, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

### **Тренировка участников мастер-класса в использовании коллективной аппликации для развития сотрудничества детей дошкольного возраста**

Предлагаю всем вместе проверить эффективность выдвинутых условий. Для этого сначала позвольте небольшой опрос (Задать вопросы нескольким участникам. При ответе, позволяющем определить положительный настрой на деятельность с элементами сотрудничества, вручить участнику красный жетон).

- Если Вам хочется сделать большую красивую работу, Вы будете делать её одна или позовёте друзей? Почему? Кого Вы пригласите?

- Лучше или хуже у тебя получится, если ты выполнишь работу со своим другом?

Детям обычно при беседе я задаю еще такие вопросы:

- Если вы будете делать работу вместе, вы будете помогать или мешать друг другу?

- Как вы будете договариваться, распределять работу между собой?

- С кем бы ты хотел выполнить работу? Почему?

- С кем из детей ты чаще всего выполняешь задания на занятиях? Почему?

Ответы на подобные вопросы помогут оценить отношение детей к деятельности, содержащей элементы сотрудничества, а также позволят определить с кем предпочитает заниматься ребёнок.

Участники мастер-класса с красными жетонами приглашаются для выполнения задания.

Задание для участников мастер-класса: выполнить коллективную аппликацию на тему «Птица счастья».

Познакомьтесь с заданием. Я предлагаю вам вырезать и наклеить птицу счастья так, как вы ее себе представляете. Если есть вопросы, я готова помочь. Я уверена, что вы с легкостью с ним справитесь.

### **Анализ работы участников**

Расскажите, какое у вас было задание и что в итоге получилось.

- Вам понравилось выполнять это задание? Если да, то что понравилось?

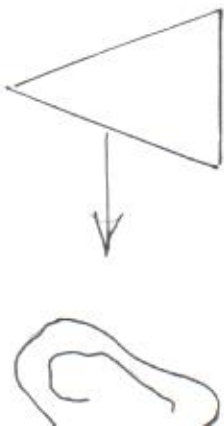
- Как вы его выполняли? Расскажите.

- Расскажите как вы смогли так хорошо вместе выполнить задания. Что сделали сначала, что потом?
- В процессе работы ваша команда пришла к единому мнению?
- В вашей команде был лидер?
- Что в этом задании было самым трудным?
- Как вы чувствовали себя в роли обучающихся? Какие открытия, выводы вы для себя сделали?
- Возник ли у вас интерес к использованию навыков сотрудничества на практике?

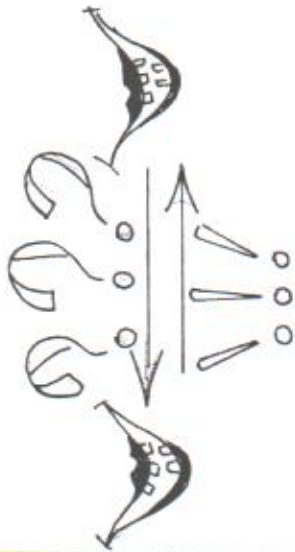
Уважаемые коллеги! Надеюсь, сегодняшний мастер-класс «Использование коллективной аппликации для развития сотрудничества детей дошкольного возраста» оказался интересным и полезным для вас. Хочется верить, что вы будете использовать полученные знания по развитию сотрудничества на практике. Творческих успехов!

### Список литературы:

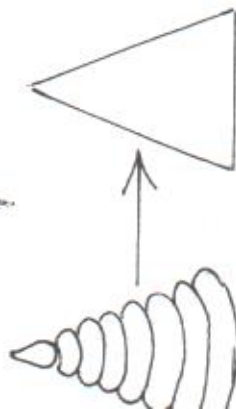
1. Безруких М.М. Развитие социальной уверенности у дошкольников. Пособие для педагогов.- М.: Академия, 2001.
2. Коллективное творчество дошкольников (Под ред. А.А. Грибовской. – М.: 2004.
3. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль. Академия развития, 1996.
4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
5. Комарова Т. С. , Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
6. Коротаяева Е.В. Хочу, могу, умею! Обучение погруженное в общение. – М.: «КСП», Институт психологии РАН, 1997.
7. Максакова В., Полякова С. Учимся договариваться (я-ты-мы). Методическое пособие для учителей начальной школы. – М.: Сфера 2004.
8. Настольная книга воспитателя детского сада. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2004.
9. Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2007.
10. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: в 4 т. – М.: Генезис, 1998.
11. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). М.: Сфера, 2002.



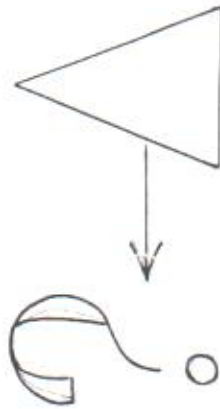
Слушай партнёра и перенимай.



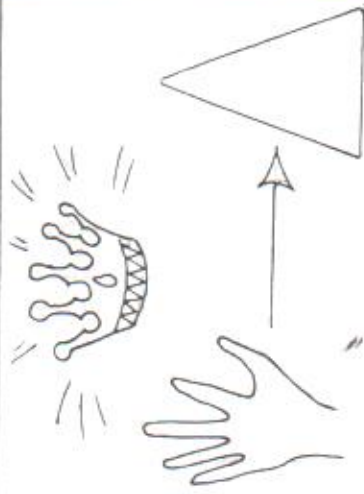
Не молчи, вместе обсуждай!



Сам делай и партнёра выручай.



Спрашивай, не робей.  
И помощь к тебе придёт быстрее!



Если я что то лучше всех знаю,  
Я не горжусь, а другим помогаю.