

Тема: Оружейных дел мастера.

(конспект для старшего возраста)

Цель: Знакомить детей с искусством гравюры на стали, способствовать развитию творчества, композиционных и изобразительных умений при выполнении работы в технике «гаттаж».

Задачи:

Расширять эстетические представления детей об искусстве гравюры как эстетической ценности.

Формировать у детей знание о профессии: металлург, кузнец, художник-гравюр.

Развивать фантазию и самостоятельность в работе.

Оборудование: презентация «Златоустовская гравюра», иллюстрации и изделия Златоустовской гравюры, д/игра «Что лишнее?», сказ П.П.Бажова «Иванко Крылатко», шаблоны оружия с тонированием, элементы гравюр, палочки для гаттажа.

Ход занятия

Воспитатель показывает детям иллюстрацию и спрашивает

- кто из вас знает, как называется этот вид искусства? (Златоустовская гравюра)



- А как вы думаете из какого материала его производят? (из металла)

- А где берут сталь? (её отливают из железной руды в металлургическом заводе)

- Как называется профессия где отливают метал? (металлург)

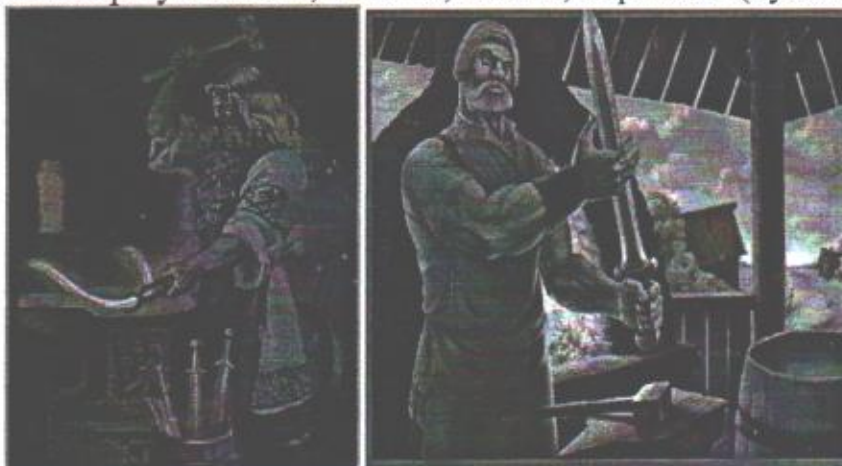
Мастера металлурги отливают сталь-булат.



Воспитатель рассказывает

Давным-давно в маленьком уральском городке Златоусте была построена фабрика по изготовлению оружия. На оружейной фабрике в то время не знали секретов изготовления красивого оружия, поэтому к ним направили именитых немецких мастеров-гравёров, оружейных дел мастер.

- Кто знает, какой мастер куёт сабли, клинки, шпаги, кортики? (кузнец)



Такие мастера в старину славились силой богатырскою.

Для освоения мастерства гравюры немецким мастерам прислали русских мальчиков-учеников. И был среди них самый смешливый, звали его Иванко. Дали ему задание, изобразить на клинке конька. Сделал Иванко заказ, но изобразил конька с крыльями и бегущего вперёд. Дивились мастера заморские той красотой и с тех пор стали величать его Иванко-Крылатко.



С тех пор город Златоуст Иванкиного коня в эмблему себе взял.

Воспитатель показывает детям презентацию «Златоустовская гравюра», проводит игру.



Физкультминутка. Кузнец

Эй, кузнец, молодец,

Захромал мой жеребец.

Ты подкуй его опять.

— Отчего ж не подковать?

Вот гвоздь, вот подкова —

Раз, два и готово. (Дети шагают, припадают на одну, то на другую ногу, разводят руки в стороны, кулаками ударяют перед собой в воздухе на каждое слово.)

Вопросы:

- Как вы думаете, чем можно изобразить рисунок на твёрдом, прочном металле?

(твёрдой иглой)

- какие цвета гравюры вы можете назвать? (золотистый, стальной, серый, синий, чёрный)

Воспитатель - Мастера так увлеклись гравюрой, что стали изготавливать её на панно, посуде, подносах.

- Что изображают мастера-гравёры на своих изделиях? (природу, животных...)

- Как называется жанр, изображающий природу? (пейзаж)

- Кого мы называем анималистами? (художники изображавших животных)

- Природа какого края изображена на панно? (Уральская)

Подумайте какой рисунок вы изобразите на своём клинке.

Воспитатель – Посмотрите, какой сюрприз я для вас приготовила. Это ножи и кленки, они у нас конечно из картона.

- Кто догадался как мы будем изображать гравюру? (в технике «граттаж»)

Воспитатель предлагает выбрать изделие и приготовить рабочее место.

Напомнить детям, что мастера часто изображали родную природу Урала или растительный узор.

Предоставить варианты схем построения узора.

Во время самостоятельной деятельности осуществлять индивидуальную помощь.

По завершению работы дети рассматривают, обсуждают работы и сравнивают с гравюрами мастеров.

Воспитатель – Трудом красив и славен человек.

- Какие профессии мы сегодня узнали? (металлург, кузнец, гравёр)

Какие вы молодцы, все справились с заданием и получите награду за ваш труд (значки).